

DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS 2007

Hintergrundinformationen zu den Nominierungen

- I. Werkkategorien**
- II. Personale Kategorien**
- III. Die Nominierung in Zahlen**

Stand: 31. August 2007
Sperrfrist bis Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr

Ständiges Sekretariat

Im Mediapark 5b
50670 Köln
Tel: 0221 454 3032
Fax: 0221 454 3039
presse@deutscher-fernsehpreis.de
www.deutscherfernsehpreis.de

Inhalt

I. Werkkategorien		S. 3
1.	Bester Fernsehfilm/Mehrteiler	S. 3
2.	Beste Serie	S. 5
3.	Beste Sitcom	S. 6
4.	Beste Dokumentation	S. 7
5.	Beste Reportage	S. 7
6.	Beste Informationssendung	S. 8
7.	Beste Unterhaltungssendung/Beste Moderation Unterhaltung	S. 8
8.	Beste Comedy	S. 9
9.	Beste Sportsendung	S. 10
10.	Freie Formatkategorie: Beste Kochshow	S. 10
II. Personale Kategorien		S. 11
11.	Beste Regie (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)	S. 11
12.	Bestes Buch (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)	S. 11
13.	Bester Schauspieler (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)	S. 12
14.	Beste Schauspielerin (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)	S. 12
15.	Beste Schauspieler Nebenrolle (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)	S. 13
16.	Beste Moderation Information	S. 13
17.	Beste Kamera (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)	S. 14
18.	Bester Schnitt (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)	S. 14
19.	Beste Musik (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)	S. 14
20.	Beste Ausstattung (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)	S. 15
21.	Freie Personalkategorie: Bester TV-Coach	S. 15
III. Die Nominierung in Zahlen		S. 16

Stand: 31. August 2007
Sperrfrist bis Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr.

I. Werkkategorien

Bester Fernsehfilm/Mehrteiler

2030 – Aufstand der Alten

ZDF/Ziegler Film GmbH & Co. KG

3 x 45 Min., Sendetermin: ab Di 16.01.2007 (20:15 Uhr)

- Die Geiselnahme
- Das Leben im Untergrund
- Das Geheimnis in der Wüste

Regie: Jörg Lühdorff

Buch: Jörg Lühdorff

Kamera: Philipp H. Timme

Schnitt: Bernd Euscher

Musik: Oliver Biehler

Kostümbild: Jürgen Knoll

Szenenbild: Frank Godt

Darsteller: Jürgen Schornagel, Bettina Zimmermann, Heinz W. Krückberg, Peter Rühling, Gitta Schweighöfer

Producer: Jasmin Gravenhorst

Produktion: Regina Ziegler

Redaktion: Steffen Bayer

Redaktionsleitung: Heiner Gatzemeier

Quote: 3,20 Mio. (ab 3 Jahre, im Durchschnitt)

Der Butler und die Prinzessin

90 Min., Sendetermin: Di 30.01.2007 (20.15 Uhr)

Sat.1/RheinFilm. TV- und Medienproduktions GmbH

Regie: Sibylle Tafel

Buch: Marcus Hertneck

Kamera: Wolfgang Aichholzer

Darsteller: Walter Sittler, Esther Schweins, Jürgen Hentsch, Michael Lott

Produzenten: Stefan Jakob, Juliane Thevissen

Redaktion: Angela Heuser, Kerstin Wiedé (Sat.1)

Quote: 3,90 Mio., 11,8 % (ab 3 Jahre)

Die Flucht

2 x 90 Min., Sendetermin: ARD So/Mo 4./5.03.2007 (20:15 Uhr) ARTE Fr 02.03.2007

ARD/Degeto/BR/WDR/SWR/HR/ARTE/teamWorx Television & Film GmbH/EOS Entertainment GmbH

Regie: Kai Wessel

Buch: Gabriela Sperl

Kamera: Holly Fink

Schnitt: Heidi Handorf, Carsten Eder, Tina Freitag

Musik: Enjott Schneider

Szenenbild: Knut Loewe

Kostümbild: Wiebke Kratz

Darsteller: Maria Furtwängler, Jürgen Hentsch, Tonio Arango, Jean-Yves Berteloot, Gabriela Maria Schmeide, Angela

Winkler, Max von Thun

Producer: Katrin Goetter

Produzent: Gabriela Sperl, Nico Hofmann, Joachim Kosack, Jürgen Schuster

Redaktionsleitung Degeto: Jörn Klamroth, Hans W. Jurgan (Degeto),

Redakteure: Bettina Reitz (BR), Bettina Ricklefs (BR), Liane Jessen (HR), Manfred Hattendorf (SWR), Carl Bergengruen (SWR), Michael André (WDR), Prof. Dr. Andreas Schreitmüller (ARTE), Gebhard Henke (WDR), Michael Schmidl (SWR).

Quote: Folge 1: 11,18 Mio., 29,5 % (ab 3 Jahre), (13,55 Mio. bei ARTE und ARD gemeinsam)

Folge 2: 10,16 Mio., 29,0% (ab 3 Jahre)

*** ACHTUNG SPERRFRIST ***

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von

Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr

Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

Rose

90 Min., Sendetermin arte: Fr 11.05.2007 (20.40 Uhr) / AS ARD: 25.06.07 (22:45)

ARD/BR/SWR/ARTE/teamWorx Television & Film GmbH

Regie: Alain Gsponer

Buch: Alex Buresch

Kamera: Matthias Fleischer

Darsteller: Corinna Harfouch, Harald Schrott, Jürgen Tonkel, Volker Bruch,

Jacob Matschenz, Torben Liebrecht, Harald Schrott, Ana Schudt, Lily Tschörtner, Christian Schneller

Produzent: Christian Rohde

Redaktion: Cornelia Ackers (BR), Sabine Holtgreve (SWR) und Jochen Kölsch (Arte)

Quote: ARD 1,33 Mio., 10,2 % MA (ab 3 Jahre)

Vom Ende der Eiszeit

90 Min., Sendetermin: ARTE 28.02.2007 (20.40 Uhr); Mi 21.03.2007 (20.15 Uhr)

ARD/NDR/ARTE/Ziegler Film GmbH & Co. KG/Alpha Filmtime Medienproduktionen GmbH & Co. KG

Regie: Friedemann Fromm

Buch: Christian Jeltsch

Kamera: Jo Heim

Schnitt: Eva Schnare

Musik: Manu Kurz

Ausstattung: Markus R. Packalén

Kostüme: Monika Hinz

Darsteller: Veronica Ferres, August Schmölder, Detlev Buck, Konstanze Breitebner, Martin Feifel

Producer: Nanni Erben

Produzent: Tanja Ziegler, Dirk Scharrer

Redaktion: Barbara Beauvais

Quote: 6,77 Mio., 20,8% (ab 3 Jahre)

***** ACHTUNG SPERRFRIST *****

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von

Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr

Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

Beste Serie

Dr. Psycho

6 x 60 Min., Sendetermin: ab Mo 26.03.2007 (21:15 Uhr)
ProSieben/BRAINPOOL TV GmbH
Headwriter und Executive Producer: Ralf Husmann
Weitere Autoren: Lars Albaum, Andreas Heckmann u.a.
Regie: Ralf Huettner, Richard Huber
Kamera: Christian Rein, Diethard Prengel
Schnitt: Kai Schröter, Knut Hake
Musik: Charlotte Goltermann
Szenenbild: Jutta Freyer
Darsteller: Christian Ulmen, Anneke Kim Sarnau, Hinnerk Schönemann, Ulrich Gebauer, Roeland Wiesnekker, Annika Kuhl
Producer: Olivier Memminger
Redaktion: Eva Franz
Redaktionsleitung: Jobst Benthues, Edda Sonnemann
Quote: 26.03.: 1,5 Mio., 4,9 % (ab 3 Jahre)

KDD - Kriminaldauerdienst

90 / 10 x 45 Min., Sendetermin: Pilot am Fr 02.02.2007 (21:15 Uhr)
ZDF/Hofmann & Voges Entertainment GmbH
Regie: Matthias Glasner(1-4), Lars Kraume (5-8), Filippos Tsitos (9-12)
Headwriter: Orkun Ertener
Kamera: Sonja Rom (1-8)
Schnitt: Andreas Althoff (1-4, 9-12), Barbara Gies (5-8),
Musik: Christoph M. Kaiser, Julian Maas
Szenenbild: Claus Rudolf Amler
Kostümbild: Max Wohlkönig
Darsteller: Manfred Zapatka, Götz Schubert, Saskia Vester, Barnaby Metschurat, Melika Foroutan, Billy Demirtas, Jödis Triebel
Produzent: Kathrin Breining
Redaktion: Axel Laustroer
Redaktionsleitung: Klaus Bassiner
Quote: Pilot: 4,54 Mio., 15,3% (ab 3 Jahre)

R.I.S. - Die Sprache der Toten

60 Min., Sendetermin: ab So 25.03.2007 (21:15 Uhr)
Sat.1/Producers at Work GmbH
Regie: Miguel Alexandre (1-3), Florian Froschmayer (4-6), Winfried Bonengel, Florian Schwarz
Buch: Frank Koopmann, Jörg Alberts, Markus Hoffmann u.a.
Kamera: Andreas Doub, Roman Nowocien
Schnitt: Andreas Herzog
Musik: Johannes Königer
Set Design/Szenenbild: Knut Loewe
Kostümbild: Wiebke Kratz
Ausstattung: Sabine Schaaf
Darsteller: Julian Weigend, Hansa Czipionka, Jana Klinge, Proschat Madani, Tillbert Strahl-Schäfer, Denis Petkovic, Catherine Bode, Nicole Marischka, Jytte-Merle Böhrnsen
Produzenten: Joachim Kosack, Christian Popp
Producer: Georg Kemter
Redaktion Sat.1.: Alicia Ramirez
Quote: 25.03: 3,24 Mio., 9,3 % (ab 3 Jahre)

*** ACHTUNG SPERRFRIST ***

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von
Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr
Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

Beste Sitcom

Kinder, Kinder

9 x 30 Min., Sendetermin: ab Fr 27.04.2007 (21:45 Uhr)
RTL/BRAINPOOL TV GmbH
Regie: Tobi Baumann, Heinz Dietz
Buch: Chris Geletneky und Sascha Albrecht
Kamera: André Lex, Markus Schott
Schnitt: Marco Pav D'Auria, Dana Beauvais
Musik: Andreas Grimm, Dirk Leupolz
Szenenbild: Silvia Masur, Bijou Martin, Michael Bruhn
Kostüm: Matthias Vöcking, Stephanie Dogan, Verena Birk, Barbara Neubauer
Darsteller: Dana Golombek, Judith Pinnow, Carolin Kebekus, Heinrich Schafmeister, Matthias Koeberlin, Daniel Wiemer, Kathrin Ackermann, Gitta Schweighöfer
Producer Pilot: Anke Hirschel
Producer Folgen 2-9: Chris Geletneky
Junior Producer: Nina Sollich
Producer: René Jamm und Chris Geletneky
Executive Producer Pilot: René Jamm
Produzent: Ralf Günther
Redaktion: Gunther Burghagen, Robert Florin

Mitten im Leben

RTL/Radical Comedy! GmbH
9 x 24 Min., Sendetermin: ab Fr 27.04.2007 (21:15 Uhr)
Regie: Christoph Schrewe
Buch: Andy Cremer
Kamera: Fritz Seemann
Schnitt: Antonia Fenn
Szenenbild: Wolfgang Arens
Kostüm: Till Fuhrmann
Darsteller: Heiner Lauterbach, Sandra Speichert, Katrin Sass, Guntbert Warns, Roxanne Borski, Jil Funke
Producer: Michael Gebhart
Produzent: Ulrich Otto
Redaktion: Holger Andersen, Jochen Mast, Sylke Poensgen
Quote: 27.04.: 2,64 Mio., 9,9 % (ab 3 Jahre)

Stromberg

8 x 30 Min., Sendetermin: ab Mo 12.03.2007 (22:30 Uhr), 3. Staffel
ProSieben/BRAINPOOL TV GmbH
Regie: Arne Feldhusen
Buch/Executive Producer: Ralf Husmann
Kamera: Johannes Imdahl
Schnitt: Nils Landmark
Szenenbild: Ann-Kathrin Otto
Kostüm: Susa Sasserath
Darsteller: Christoph Maria Herbst, Lars Gärtner, Bjarne Ingmar Mädel, Oliver K. Wnuk, Diana Staehly, Martina Eitner-Acheampong, Simon Licht, Milena Dreißig
Produzent: Ralf Husmann
Producer: Timo Petzold
Redaktion: Edda Sonnemann, Dagmar Harms
Redaktionsleitung: Jobst Benthues

*** ACHTUNG SPERRFRIST ***

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von
Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr
Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

Beste Dokumentation

Ich, Reich-Ranicki

ZDF/HMR Produktion GmbH
105 Min., Sendetermin Fr 13.10.2006 (22:35 Uhr)
Autor: Lutz Hachmeister, Co-Autor: Gert Scobel
Redaktion: Werner von Bergen
Quote: 0,77 Mio., 4,4% (ab 3 Jahre)

Im Schatten der Blutrache

85 Min., Sendetermin: Di 17.07.2007 (22:45 Uhr)
ARD/SWR/WDR/arte/Stefan Reiß Film GmbH
Autoren: Jana Matthes und Andrea Schramm
Produzent: Stefan Reiß
Redaktion: Gudrun Hanke-El Ghomri (SWR), Enno Hungerland (WDR)
Quote: 0,77 Mio., 5,9% (ab 3 Jahre)

Wettkampf um die Welt

ZDF/Spiegel TV GmbH
3 x 45 Min., Sendetermin: ab Mi 28./29./30.03.2007 (22:10/23:00/22:35 Uhr)

- Das Ende der Deutschland AG – Markt ohne Grenzen
- Deutschland im Umbruch – Die erzwungene Revolution
- Deutschland global – Die tägliche Herausforderung

Autoren: Stefan Aust, Claus Richter
Buch: Robert Wortmann, Matthias Ziemann
Produktion Spiegel TV: Dagmar Behrmann, Dirk Pommer
Produktion ZDF: Carsten Claus
Leitung Spiegel TV: Cassian von Salomon
Leitung ZDF: Claudia Ruete
Quote: Teil 1: 2,63 Mio., 12,3%, (ab 3 Jahre)
Teil 2: 1,38 Mio., 12%, (ab 3 Jahre)
Teil 3: 1,17 Mio., 5% (ab 3 Jahre)

Beste Reportage

Feuertod

RTL
45 Min., Sendetermin: So 12.11.2006 (22:15 Uhr)
Autor: Antonia Rados
Schnitt: Yves Ferrant
Redaktion: Ines Bamfaste
Redaktionsleitung: Peter Kloeppel
Quote: 1,92 Mio., 7,4 % (ab 3 Jahre)

Menschen hautnah: Der Gotteskrieger und seine Frau

ARD/WDR/telekult
45 Min., Sendetermin: Mo 26.02.2007 (21:00 Uhr)
Autor: Gert Monheim
Produktion: Heike Kunze
Redaktion: Enno Hungerland
Quote: 2,23 Mio., 6,6 % (ab 3 Jahre)

die story: Der Physiker der Mullahs

ARD/WDR
45 Min., Sendetermin: Do 18.01.2007 (22:30 Uhr)/WH ARD 22.2.07 (23:45)
Autor: Egmont R. Koch
Redaktion: Jo Angerer

*** ACHTUNG SPERRFRIST ***

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von
Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr
Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

Beste Informationssendung

heute journal

30 Min., Sendetermin: täglich (21:45 Uhr)

ZDF

Moderation: Steffen Seibert, Dr. Claus Kleber, Marietta Slomka, Klaus-Peter Siegloch (berichtet ab Juni 2007 für das ZDF aus Washington)

Redaktionsleitung: Dr. Claus Kleber

Ko-Moderatorin: Gundula Gause

RTL Aktuell

30 Min., Sendetermin: täglich (18:45 Uhr)

RTL

Moderation und Redaktion: Peter Kloeppel, Ulrike von der Groeben

Redaktionsleitung: Michael Wulf

Tagesthemen

30 Min., Sendetermin: neuer Sendeplatz ab 2006: Mo-Do (22:15 Uhr), Fr-So

ARD/NDR

Moderation: Anne Will (bis Juli 2007), Tom Buhrow, Caren Miosga (ab 16.07.2007)

Redaktionsleitung: Dr. Kai Gniffke

Quote: 1. Folge mit Buhrow: 1,95 Mio., 11,5% (ab 3 Jahre), DS 2,40 Mio., 10,6%

Quote: 1. Folge mit Caren Miosga: 2,28 Mio., 11,3% (Mo 16.07.07)

Beste Unterhaltungssendung/Beste Moderation Unterhaltung

Germany's next Topmodel - by Heidi Klum

ProSieben/Tresor TV Produktions GmbH

120 Min., Sendetermin: neue Staffel ab Do 01.03.2007 (20:15 Uhr)

Moderation: Heidi Klum

Jury: Armin Morbach (Stylist), Bruce Darnell (Choreograph), Peyman Amin (Model-Agent)

Produzent: Holger Roost Macias

Producer: Felix Fischer, Heidi Klum

Redaktion: Sebastian von Wurmb Seibel

Redaktionsleitung ProSieben: Jobst Benthues

Quote: 3,26 Mio., 10,7 (ab 3 Jahre),

Finale: 4,49 Mio., 17,7 % (ab 3 Jahre)

Heidi Klum wurde am 1. Juni 1973 in Bergisch Gladbach geboren. 1992 gewinnt sie den Wettbewerb „Model 92“, der in der TV-Show „Gottschalk“ ausgetragen wurde. Nach dem Abitur startete Heidi Klum ihre Karriere als Model. Seit Oktober 1993 lebt sie in Manhattan. Als Covergirl der „Sports Illustrated Swimsuit Issue“ schafft sie 1998 internationalen Durchbruch.

Let's Dance mit Nazan Eckes und Hape Kerkeling

8 x 120 Min., Sendetermine: ab Mo 14.05.2007 (21:15 Uhr), danach immer Sa 21:15 Uhr.

RTL/Granada Produktion für Film und Fernsehen GmbH

Moderation: Hape Kerkeling, Nazan Eckes

Regie: Michael Maier

Produzent: Stefan Oelze

Producer: Alies Glees, Gabriele Ruschin

Redaktion: Tom Sänger, Stefanie Frebel, Anja Heinen

Quote Finale: 5,48 Mio., 17,8% (ab 3 Jahre)

Nazan Eckes wurde 1976 in Köln geboren. Nach einem Volontariat bei VIVA und anschließender Festanstellung wechselte sie 1999 zu RTL Nord. Dort präsentierte sie zunächst das Wetter für das Regionalmagazin "Guten Abend RTL". Es folgten Auftritte bei "Punkt 12", "Guten Abend RTL" und später Moderationen den "RTL 2 News", "LIFE! Die Lust zu leben", „RTL Explosiv“ und „Formel Eins exklusiv“.

Hape Kerkeling wurde 1964 in Recklinghausen geboren. Mit 'Hannlein' in der Sendung "Kerkelings Kinderstunde" und der Moderation von "Känguru" kam 1985 der Durchbruch. Es folgten Erfolgsformate wie "Total normal", "Cheese" oder "Darüber lacht die Welt". Als Drehbuchautor, Hauptdarsteller und eroberte Hape Kerkeling auch das Kino. Seit 2003 moderiert er u.a. die "70er Show" und „Der große Deutschest“. Für die Moderation der „70er Show“ (2003) und seinen Gastauftritt als Horst Schlammer bei „Wer wird Millionär“ (2006) wurde Hape Kerkeling bereits mit dem Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnet.

*** ACHTUNG SPERRFRIST ***

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von

Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr

Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

Schlag den Raab mit Matthias Opdenhövel

ProSieben/BRAINPOOL TV GmbH
330 Min., Sendetermin: Sa 09.06.07 (20:15 Uhr)
Herausforderer: Stefan Raab
Moderation: Matthias Opdenhövel
Produzent: Jörg Grabosch
Producer: Adrian Stumpf
Redaktionsleitung ProSieben: Jobst Benthues
Quote: 3,43 Mio., 17,8% (ab 3 Jahre)

***Matthias Opdenhövel** wurde am 25. August 1970 in Detmold geboren. Nach einem Volontariat und mehrjähriger Tätigkeit als Redakteur bei VIVA folgten Moderationen u.a. startete seine Moderationskarriere 1997 bei „Bitte Lächeln“ (RTL2). Es folgten u.a. „Weck up“ (Sat.1), „Die Quizshow“ (Sat.1) und diverse „TV total“-Extra-Shows. Seit 2006 moderiert Matthias Opdenhövel auch die Bundesliga-Sendung „Arena“ bei PREMIERE.*

***Stefan Raab** wurde 1966 in Köln geboren. Nach dem Abitur absolvierte er ein fünf-semestriges Jura-Studium sowie parallel eine Metzger-Lehre. 1996 startete mit „Vivavision“ seine erste Moderation einer eigenen TV-Show. Es folgten u.a. eine eigene Radio Show und die Moderation der Comed-Verleihung. Seit 1999 präsentiert Stefan Raab „TV Total“ und seit 2001 diverse Extra-Shows wie z.B. die Boxkämpfe gegen Regina Halmich. 1999 wurde Stefan Raab für „TV total“ bereits mit dem DEUTSCHEN FERNSEHPREIS ausgezeichnet.*

Beste Comedy

Aufmerksam! Pelzig unterhält sich mit Frank-Markus Barwasser

50 Min., Sendetermin: Di 30.12.2003 (22:15 Uhr); 29.12.2004 (21:30 Uhr)
BR / von und mit: Frank-Markus Barwasser

***Frank-Markus Barwasser** wurde am 16. Februar 1960 in Würzburg geboren. Er studierte nach einem Zeitungsvolontariat Politik und Geschichte an den Universitäten München und Salamanca. Zu Beginn der 1980er Jahre sammelte er erste Bühnenerfahrung an einem Marionettentheater. 1985 begann seine kabarettistische Solo-Laufbahn. Zu Beginn der 90er Jahre landete er als Radioreporter beim Bayerischen Rundfunk. 1993 entstand das erste Programm mit der Figur des Erwin Pelzig. Barwasser wurde bereits mehrfach ausgezeichnet. Unter anderem erhielt er den Deutschen Kabarettpreis im Jahre 2001, den bayerischen Kabarettpreis 2004 sowie den Bayerischen Fernsehpreis 2006.*

Neues aus der Anstalt mit Urban Priol und Georg Schramm

10 x 45 Min., Sendetermin: ab Di 23.01.2007 (22:15 Uhr) Ab Juni 2007 Mittwochs
ZDF
Mit Urban Priol und Georg Schramm
Redaktionsleitung: Manfred Teubner
Quote: (1) 3,86 Mio., 16,6 % (3+); 0,74 Mio., 7,3 % (14-49);
(2) 2,07 Mio., 13,5% (ab 3), 0,53 Mio., 7,9% (14-49)

***Urban Priol** wurde am 14. Mai 1961 in Aschaffenburg geboren. Seit 1982 tourt er mit diversen Soloprogrammen (u.a. Köpfe im Kopf (1995), Kwittung, bitte. (1996), Täglich frisch) durchs Land. Urban Priol wurde bereits mehrfach ausgezeichnet: Unter anderem erhielt er 2000 den Deutschen Kleinkunstpreis, 2002 folgt der Publikumspreis der Augsburger Kabarett-Tage und der Deutsche Kabarettpreis. 2003 wurde er mit dem Bayerischen Kabarettpreis geehrt. Für den DEUTSCHEN FERNSEHPREIS war er bereits 2006 nominiert.*

***Georg Schramm** wurde 1949 geboren. Nach dem Studium der Psychologie war er 12 Jahre als Dipl.-Psychologe tätig. 1985 hatte er seinen ersten Solo-Auftritt mit dem Kabarettprogramm „Solche Männer hat das Land“. Georg Schramm ist Autodidakt im besten Sinne des Wortes: Keine Theaterausbildung - jedoch in der Kindheit TV-Intensivstudium von Millowitsch und Ohnsorg. Keine Meisterschule - jedoch mutige Auseinandersetzung mit seinem Publikum. Keine Workshop-Belegung - jedoch Zusammenarbeit mit Regisseuren wie Hilde Schneider und Rainer Pause. Zu seinen Auszeichnungen gehören unter anderem Der Deutsche Kleinkunstpreis und Der Deutsche Kabarettpreis.*

Matthias Richling für seine Parodien im Scheibenwischer

30 Min., Sendetermin: ab Do 08.01./10.06./09.09.2004 (23:00 Uhr)
monatlich bzw. jährlich 10 Sendungen - 5:5/RBB:BR
ARD/RBB/BR
Moderation: Bruno Jonas, Georg Schramm, Mathias Richling, Richard Rogler (ab 29.06.2006 Nachfolger von Georg Schramm)
Regie: Riccardo Gullotta u.a.
Szenenbild: Marlies Frese u.a.
Redaktion: Elisabeth Johné (BR), Baerbel Becker (RBB)

***Mathias Richling** wurde am 24. März 1953 Waiblingen geboren. In den Siebzigern startete Richling sein kabarettistisches Soloprogramm und wurde schnell zum begabtesten Jungkabarettisten und Stimmparodisten. 1979 erhielt er den Deutschen Kleinkunstpreis. Inzwischen kann Mathias Richling auf eine Menge bitterböses und treffendes Kabarett zurückblicken. Zu seinen Markenzeichen gehören die unverwechselbaren Politikerparodien, die aus dem deutschen Kabarett nicht mehr wegzudenken sind.*

*** ACHTUNG SPERRFRIST ***

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von
Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr
Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

Beste Sportsendung

Blut und Spiele

ARD/WDR/colourFIELD tell-a-vision GbR
2 x 45 Min., Sendetermin: Mi. 08.08.+15.08.2007 (22:45 Uhr)

- Die Doping-Falle
- Das Netz der Doper

Autorin: Petra Höfer, Freddie Röckenhaus, Francesca D'Amicis
Redaktion: Jürgen Thebrath und Ulrich Loke
Quote: 1. Folge: 1,17 Mio., 7,5 % (ab 3 Jahre),
2. Folge: 1,49 Mio., 9,7% (ab 3 Jahre),

Mission: Sauberer Sport – Dopingfahnder im Einsatz

ARD/RBB/DOKfilm Fernsehproduktion GmbH
30 Min., Sendetermin: Mi 17.01.2007 (21:45 Uhr)
Autoren: Hajo Seppelt, Jo Goll

Von Experten umgeben – Die WM 2010 in Südafrika

WDR
30 Min., Sendetermin: Mo 04.06.2007 (22:00 Uhr)
Autor: Tom Theunissen
Quote: 2,6 Mio., 15% MA (ab 3 Jahre)

Freie Formatkategorie: Beste Kochshow

Lafer! Lichter! Lecker!

45 Min., Sendetermin: Samstags ab 09.12.2006 (15:30 Uhr)
neue 20 Folgen ab 13.01.2007
ZDF/Fernsehmacher GmbH & Co. KG
mit Johann Lafer, Horst Lichter
Producer: Markus Heidemanns
Redaktion: Eva-Maria Wahler
Redaktionsleitung: Birgit Göller
Quote: Folge 1: 1,46 Mio., 10,2% (ab 3 Jahre)

Das perfekte Dinner

VOX/Granada Produktion für Film und Fernsehen GmbH
45 Min., Sendetermin: seit 05.03.2006 werktags 19:00 Uhr
Autoren: Andreas Hutzler, Torsten Krämer
Produzent: Stefan Oelze
Producer: Uwe Schindwein
Redaktionsleitung: Pia Barz
Redaktion: Caroline Schroeter
Redaktionsleitung: Katha Rieger
Chefredaktion: Kai Sturm
Quote: DS 2,08 Mio., 9,2% (ab 3 Jahre in 2006)
DS 3,17 Mio., 11,3% (ab 3 Jahre in 2007)

Schmeckt nicht, gibt's nicht

30 Min., Sendetermin: Mo - Fr (18:45 Uhr) werktäglich
VOX/MME Me, Myself & Eye Entertainment AG
Moderation: Tim Mälzer
Ko-Moderation: Nina Heik
Executive Producer: Simone Owczarek,
Produzent: Jörg A. Hoppe
CvD: Julie Wessling
Redaktion VOX: Meike Hitzel
Redaktion MME: Benjamin Cordes
Chefredakteur VOX: Kai Sturm

*** ACHTUNG SPERRFRIST ***

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von
Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr
Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

II. Personale Kategorien

Beste Regie Fernsehfilm/Mehrteiler

Züli Aladag für Wut (ARD)

Züli Aladag wurde 1968 in Van in der Türkei geboren. Nach einem Praktikum bei Roland Emmerichs „Moon 44“ folgten diverse Mitarbeitungen bei Werbe-, Spiel- und Dokumentarfilmen. Erste eigene TV-Dokumentationen als Produzent bei Erasmus-Film/München. Nach dem Studium der Regie an der Kunsthochschule für Medien in Köln gründete Züli Aladag die Filmemacherinitiative „j e k – junges europäisches Kino“. Mit seinem Kinodebüt „Elefantenherz“ und diversen Tatort-Verfilmungen hat sich Züli Aladag innerhalb kürzester Zeit einen Namen gemacht.

Alain Gsponer für Rose (ARD)

Alain Gsponer wurde am 10.03.1976 in Zürich geboren. Nach dem Studium an der Schule für Gestaltung in Bern und an der Filmakademie Baden-Württemberg wurde er Teilhaber des Kinos Freier Film in Aarau. Dort arbeitete Gsponer als Rundfunkjournalist und drehte diverse Kurzfilme. Mit „Kiki & Tiger“, lieferte er 2002 seinen preisgekrönten 55-minütigen Abschlussfilm an der Filmakademie ab. Für „Rose“ wurde Gsponer 2005 mit dem Eastman-Förderpreis ausgezeichnet.

Lars Kraume für Guten Morgen, Herr Grothe (ARD)

Lars Kraume wurde am 24. März 1973 in Chieri/Italien geboren. Nach diversen Tätigkeiten bei Werbe- und Porträtfotografen und Werbeagenturen produzierte der Regisseur und Drehbuchautor (u.a. „Tatort: Das letzte Rennen“) 1992 seinen ersten Kurzfilm. Sein Abschlussfilm „Dunckel“ an der Deutschen Film- und Fernsehakademie in Berlin wurde 1998 mit drei Adolf-Grimme-Preisen ausgezeichnet. 2005 war Lars Kraume mit seinem Kinofilm „Keine Lieder über Liebe“ im Berlinale-Panorama zu Gast.

Bestes Buch

Orkun Ertener für KDD – Kriminaldauerdienst (ZDF)

Orkun Ertener wurde 1966 in Istanbul geboren. Nach seinem Studium der neuern deutschen Literatur und Medien schrieb er Prosastücke, veröffentlichte Glossen und Beiträge in Zeitungen. Seit 1994 ist Ertener als freier Drehbuchautor für TV-Filme und Serien tätig. Für „Tatort – In der Falle“ erhielt Orkun Ertener 1998 den Civis-Medienpreis.

Ralf Husmann für Dr. Psycho und Stromberg (ProSieben)

In den achtziger Jahren zog **Ralf Husmann**, Jahrgang 1964, mit seinem Partner Hubert Burghardt als Kabarett-Duo „Burghardt und Husmann“ Republik – parallel arbeitete er für diverse Fernseh- und Hörfunksendungen, Seit 1995 ist Husmann als Chefautor und Producer für BRAINPOOL tätig. Er ist Headwriter der u.a. mit dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnete Serie „Stromberg“ (ProSieben). Des Weiteren war er Autor und Producer u.a. der Comedy-Show „rent a Pocher“, sowie für die Sitcom „ANKE“ Seit August 2007 ist Ralf Husmann Teil der Geschäftsführung der BRAINPOOL TV GmbH.

Beate Langmaack für Guten Morgen, Herr Grothe (ARD)

Beate Langmaack wurde am 02.12.1957 in Hamburg geboren. Nach dem Studium der Germanistik, Theaterwissenschaft und Philosophie arbeitete sie zunächst als Szenenbildnerin, bevor sie 1987 ihr erstes 90-Minuten-Drehbuch „Martha Jellneck“ schrieb. Für ihr Drehbuch zu dem Fernsehfilm „Hat er Arbeit?“ wurde Beate Langmaack 2002 mit dem Robert-Geisendörfer-Preis und dem Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnet. Für die Gestaltung und Weiterentwicklung des „Polizeiruf 110“ aus Schwerin bekam sie im Jahr 2005 den Adolf-Grimme-Preis „Spezial“ sowie 2006 den Bayerischen Fernsehpreis. Beate Langmaack lebt mit ihrer Familie in Hamburg St. Georg.

Dirk Salomon und Thomas Wesskamp für Fürchte dich nicht (ZDF)

Dirk Salomon wurde 1957 in Ulm geboren. Nach dem Studium der Theaterwissenschaft und Germanistik absolvierte er eine dreijährige Schauspielerausbildung. Es folgten Theater-, Film- und Fernsehengagements (u.a. in „Das Boot“, „Der Stadtbrand“ und „Die Zweite Heimat“).

Thomas Wesskamp wurde 1956 in Essen geboren. Nach dem Bergbaustudium an der RWTH Aachen und dem anschließenden Studium der Kommunikationswissenschaften in München arbeitete er u.a. als Redakteur der Zeitschrift „Playboy“ und freiberuflicher Journalist. Seit 1993 bilden Dirk Salomon und Thomas Wesskamp ein Autorenteam. Für ihren „Polizeiruf: 1A Landeier“ wurden sie 1996 mit dem Grimme-Preis ausgezeichnet und waren außerdem für „Roter Kaviar“ aus der gleichen Reihe nominiert. Beide Autoren leben in München.

Gabriela Sperl und Kathrin Richter für Helen, Fred und Ted (ARD)

Gabriela Sperl wurde 1952 Bad Godesberg geboren. Nach mehrjähriger Tätigkeit als freie Dramaturgin leitete die promovierte Historikerin von 1998 bis 2002 den Programmbereich Musik und Fernsehspiel beim Bayerischen Rundfunk. 2003 machte sich Gabriela Sperl als Produzentin und Autorin mit ihrer eigenen Filmproduktionsfirma sperl film GmbH selbständig. Zusammen mit teamWorx produzierte sie den preisgekrönten historischen Event-Film „Stauffenberg“, sowie die für den Grimme Preis nominierten Filme „Helen, Fred und Ted“. 2006 gründete die Grimme-Preisträgerin mit dem Produzenten Uwe Schott die Produktionsfirma sperl + schott film GmbH.

Nach dem Studium an der Hochschule für Fernsehen und Film München schreibt **Kathrin Richter** in Co-Autorenschaft mit Ralf Hertwig Drehbücher für diverse Kinofilme (u.a. „KALT IST DER ABENDHAUCH“, „DIE APOTHEKERIN“), sowie zahlreiche Drehbücher für Fernsehproduktionen (u.a. „DER FREUND VON FRÜHER“ oder für die ARD-Krimireihe „COMMISSARIO BRUNETTI“). Kathrin Richter ist auch als Regisseurin tätig

*** ACHTUNG SPERRFRIST ***

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von

Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr

Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

Bester Schauspieler

Matthias Koeberlin für Tornado – Der Zorn des Himmels (ProSieben)

Matthias Koeberlin wurde am 28. März 1974 in Mainz geboren. Nach seiner Schauspielausbildung an der Hochschule für Film und Fernsehen Konrad Wolf in Potsdam gab er sein Fernsehdebüt 1997 in Frank Streckers "Tatort - Fürstenschüler". Im Anschluss folgten Rollen u.a. in der TV-Serie "Die Schule am See", in "Polizeiruf 110"-Episode "Mordsfreunde", bevor Koeberlin seine erste TV-Hauptrolle in "Ben und Maria - Liebe auf den zweiten Blick" erhielt. 2001 war Koeberlin auch erstmals mit „Julietta“ im Kino zu sehen. 2002 folgte neben weiteren Engagements die Hauptrolle in dem ProSieben-Zweiteiler "Das Jesus Video". In der RTL Serie „Kinder, Kinder“ stand Matthias Koeberlin erstmals in einer Sitcom vor der Kamera.

Ulrich Tukur für Mein alter Freund Fritz (ZDF)

Ulrich Tukur wurde am 29. Juli 1957 Viernheim geboren. Nach dem Studium der Germanistik, Anglistik und Geschichte in Tübingen und der Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart startet Tukur seine Schauspielkarriere am Theater Heidelberg. Es folgten Theaterengagements u.a. an der Freien Volksbühne Berlin und am Deutschen Schauspielhaus Hamburg. 1986 wurde Ulrich Tukur zum "Schauspieler des Jahres" gekürt. Zuvor feierte er sein Filmdebüt 1991 in "Die Weiße Rose". Seitdem ist feiert er mit unzähligen Kino- und TV-Filmen (u.a. "Stammheim", „Die Luftbrücke“, „Die Nacht der großen Flut“ und dem Oscar-prämierten „Das Leben der Anderen“) Erfolge.

Friedrich von Thun für Der falsche Tod (ZDF)

Friedrich von Thun wurde am 30. Juni 1942 in Kvasice, Tschechien, als Friedrich Ernst Peter Paul Maria Graf von Thun und Hohenstein geboren. Nach der Enteignung der Familie nach dem Zweiten Weltkrieg zog von Thun 1945 in die Steiermark. 1963 begann seine Filmkarriere mit einer Rolle in dem Film „Heirate mich, Cherie“. Seine erste Kino-Hauptrolle in „Die fromme Helene“ verschaffte ihm ein Engagement bei den renommierten Münchner Kammerspielen, wo von Thun unter Ambessers Regie in Gewitter am See von Wolfgang Christlieb debütierte. Inzwischen hat von Thun in über 100 Fernseh- und Kinofilmen mitgewirkt.

Beste Schauspielerin

Veronica Ferres für Vom Ende der Eiszeit (ARD)

Veronica Ferres wurde am 10. Juni 1965 in Solingen geboren. Bereits während ihres Studiums der Germanistik, Psychologie und Theaterwissenschaften in München nahm sie Schauspielunterricht. 1985 gab sie in an der Bayerischen Staatsoper ihr Bühnendebüt. Seit Mitte der 80iger Jahre arbeitet Veronica Ferres auch für Film und Fernsehen: Der große Durchbruch gelang ihr in Helmut Dietls Kinofilm „SCHTONK!“ (1991) - für diese Rolle wurde sie mit dem Bambi in der Kategorie "Schauspiel" ausgezeichnet. Es folgten zahlreiche nationale und internationale Rollen u. a. „Das Superweib“, „Rossini“, „Ladies Room“, „Die Manns“, „Die Rückkehr des Tanzlehrer“. In diesem Fernsehjahr war die zweifache Preisträgerin des Bayerischen Fernsehpreises und Schirmherrin des Vereins „Power Child e.V.“ u.a. auch in „Neger, Neger, Schornsteinfeger“ und „Mein alter Freund Fritz“ zu sehen. Im Herbst 2007 folgt die Ausstrahlung des ARD-Zweiteilers „Die Frau vom Checkpoint Charly“.

Maria Furtwängler für Tatort: Pauline und Tatort: Das namenlose Mädchen (ARD)

Maria Furtwängler wurde am 13. September 1966 in München geboren. Bereits als Achtjährige stand sie für den Fernsehfilm „Zum Abschied Chrysanthemen“ vor der Kamera. Nach dem Abitur studierte Furtwängler Humanmedizin in Montpellier (Frankreich). Im Jahr 1996 promovierte sie in München und arbeitete als Ärztin, fand jedoch wieder zu ihrer Leidenschaft, der Schauspielerei, zurück. Ihre erste große Rolle spielte sie in der Fernsehserie „Die glückliche Familie“. Es folgten unzählige Rollen wie „Hallo, Onkel Doc“, „Tatort“ und „Die Flucht“.

Nadja Uhl für Nicht alle waren Mörder (ARD)

Nadja Uhl wurde am 23. Mai 1972 in Stralsund geboren. Nach dem Schauspielstudium an der Hochschule "Felix Mendelssohn-Bartholdy" in Leipzig bekam sie 1994 ihr erstes Engagement am Hans-Otto-Theater in Potsdam. Seitdem spielte die Bambi- und zweifache Grimme-Preisträgerin in zahlreichen Kino- und TV-Filmen wie u.a. "Der grüne Heinrich" (1992), „Blutiger Ernst“ (ARD), "Die Stille nach dem Schuß" (2000) „Das Wunder von Lengede" (2003), „Die Sturmflut" (2004) und „Vier Minuten" (2005). Für ihr Rolle in dem ARD-Fernsehfilm „Nicht alle waren Mörder“ erhielt sie in diesem Jahr den Adolf Grimme Preis.

*** ACHTUNG SPERRFRIST ***

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von
Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr
Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

Beste Schauspieler Nebenrolle

Volker Bruch für Nichts ist vergessen und Rose (ARD)

Volker Bruch wurde am 9. März 1980 in München geboren. Nach seinem Studium am Max Reinhardt Seminar in Wien machte der Jungschauspieler in vielen Kino – und TV-Rollen (u.a. in „Kommissar Rex“, „SK-Kölsch“, „Der Rote Baron“, und „Unter weißen Segeln“) auf sich aufmerksam.

Anneke Kim Sarnau für Dr. Psycho (ProSieben)

Anneke Kim Sarnau wurde am 25. Februar 1975 in Elmshorn geboren. Nach ihrer Ausbildung an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Stuttgart startete sie ihre Schauspielkarriere am Burgtheater Wien. Es folgten erste Kino- und TV-Engagements wie z.B. „Scholl is out“, „Barracuda Dancing“, „Alarm für Cobra 11“. Seitdem feiert die preisgekrönte Schauspielerin (u.a. Grimme Preis, Bayerischer Fernsehpreis) mit unzähligen Rollen wie z.B. in „In Sachen Kaminski“, „Der falsche Tod“, „Ende der Saison“ und „Die Hoffnung stirbt zuletzt“. Für letztere wurde Anneke Kim Sarnau 2002 mit dem DEUTSCHEN FERNSEHPREIS ausgezeichnet.

Gabriela Maria Schmeide für Die Flucht (ARD)

Gabriela Maria Schmeide wurde 1965 in Bautzen geboren. Nach einer Ausbildung an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch in Berlin spielte sie in mehreren Fernsehfilmen (u.a. in „Liebe Amelie“, „Tatort: Erfroren“, „Das Kanzleramt“, „Dresden“) und bekannten Kinoproduktionen (u.a. „die Wolke“, „Elbe“, „Stella und der Stern des Orients“, „Die Polizistin“ 2001, „Am Tag als Bobby Ewing starb“). 2004 wurde Gabriela Maria Schmeide für ihre Rolle in „Leben wäre schön“ mit dem DEUTSCHEN FERNSEHPREIS ausgezeichnet. Auch auf Deutschlands großen Theaterbühnen (z.B. Berliner Ensemble, Bremer Theater, Deutsches Theater Berlin) ist Gabriela Maria Schmeide zu Hause.

Ludwig Trepte für Guten Morgen, Herr Grothe (ARD)

Ludwig Trepte wurde 1988 in Berlin geboren. Seit 2000 steht der Jungschauspieler regelmässig für Kino- und TV-Produktionen wie z.B. „Polizeiruf 110“, „Auf ewig und ein Tag“, „Schimanski – Tod in der Siedlung“ vor der Kamera. Für seine Rolle in „Keller – Teenage Wasteland“ wurde Ludwig Trepte 2006 mit dem Max Ophüls Preis ausgezeichnet.

Roeland Wiesnekker für Blackout – Die Erinnerung ist tödlich (Sat.1)

Roeland Wiesnekker wurde 1967 in Zürich geboren. Nach seiner Ausbildung an der Schauspielakademie Zürich folgte 1990 ein Engagement am Schauspielhaus Bochum. Noch im gleichen Jahr wurde er von „Theater heute“ zum Nachwuchsschauspieler gewählt. Seitdem war Roeland Wiesnekker in zahlreichen Film – und Fernsehproduktionen wie „Schwabenkinder“, „Dilemma“, „Eden“ zu sehen. Für seine darstellerische Leistung im Kinofilm „Strahl“ erhielt Wiesnekker 2005 den Schweizer Filmpreis als bester Hauptdarsteller. Für seine Rolle in „Blackout – Die Erinnerung ist tödlich“ wurde Roeland Wiesnekker mit dem Deutschen Fernsehkrimi-Preis ausgezeichnet.

Beste Moderation Information

Reinhold Beckmann für das Interview mit Bert Dietz in Beckmann vom 21.05.2007 (ARD)

Reinhold Beckmann wurde 23. Februar 1956 in Twistringen geboren. Nach dem Studium der Germanistik, Theater-, Film- und Fernsehwissenschaften folgten erste TV-Dokumentationen und Sport- und Unterhaltungsmoderationen. 1990 wurde Beckmann zum "besten Moderator des Jahres" gekürt und wechselte als Sportchef zum Pay-TV-Kanal Premiere, 1992 in gleicher Funktion zu SAT.1. Dort entwickelte er "ran" und "ranissimo" für die er u.a. mit der "Goldenen Kamera", dem "Bayerischen Fernsehpreis" ausgezeichnet wurde. 1998 kehrte Beckmann zur ARD zurück. Seit Januar 1999 moderiert er die Talk-Sendung „Beckmann“ und zahlreiche weitere ARD-Shows.

Johannes B. Kerner für das Interview mit Marina Litwinenko in Johannes B. Kerner vom 14.06.2007 (ZDF)

Johannes B. Kerner wurde am 9. Dezember 1964 in Bonn geboren. Nach dem Studium der Betriebswirtschaftslehre startete er 1986 seine Fernsehkarriere beim Sender Freies Berlin als TV-Sportreporter. Danach begann Kerner Aufstieg bei SAT.1. als Leiter der Sportsendung "ran". 1996 wurde Kerner durch seine erste tägliche Talkshow "Kerner" auch als Entertainer bekannt. Ein Jahr später wechselte Kerner zum ZDF. Hier moderierte bis 2006 das "Aktuelle Sportstudio". Der preisgekrönte Moderator (u.a. Bambi, Goldene Kamera) präsentiert außerdem den Jahresrückblick "Menschen", "Unsere Besten". Seit Januar 1998 moderiert er die „Johannes B. Kerner Show“.

Volker Herres für die Gesprächsführung in Das Opfer und der Terrorist (ARD)

Seit 2004 ist **Volker Herres** Programmdirektor Fernsehen des Norddeutschen Rundfunk. Zuvor war er neun Jahre lang Fernseh-Chefredakteur des NDR. Die Zuschauer haben ihn als Moderator zahlreicher Wahl- und Sondersendungen sowie des „Brennpunkts“ im „Ersten“ kennen gelernt. Herres ist auch Kommentator der „Tagesthemen“ und moderiert im Wechsel mit WDR-Intendantin Monika Piel den traditionsreichen „ARD Presseclub“. Seine journalistische Laufbahn begann der gebürtige Cuxhavener nach einem Studium der Volkswirtschaftslehre, Publizistik und Politik und dem Besuch der „Deutschen Journalistenschule“ in München beim ZDF, wo er u.a. für Sendungen wie „Kennzeichen D“, den „Länderspiegel“ und als Feature-Autor gearbeitet hat.

*** ACHTUNG SPERRFRIST ***

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von
Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr
Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

Beste Kamera

Andreas Doub und Roman Nowocien für R.I.S. – Die Sprache der Toten (Sat.1)

Andreas Doub wurde 1968 in Saarbrücken geboren. Während seines Kamera- und Regiestudiums an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin, drehte er bereits diverse Kurzfilme. Seit 1997 ist Andreas Doub als Kameramann tätig und machte sich mit Filmen wie z.B. „Der Mörder meiner Mutter“, „Geld macht sexy“, „Echte Männer“ und diversen Tatort-Produktionen einen Namen. 2000 wurde Andreas Doub mit dem Adolf Grimme Preis für „Dunckel“ ausgezeichnet.

Roman Nowocien studierte an der Deutschen Film- und Fernsehakademie Berlin und arbeitet seit 2001 als freier Kameramann. Zu seinen Filmen gehören Produktionen wie z.B. „Küstenwache“, „Wilsberg:Todesengel“ und „Die Gerichtsmedizinerin“.

Sonja Rom für KDD – Kriminaldauerdienst (ZDF)

Sonja Rom wurde am 24. Februar 1969 geboren. Die Kamerafrau hat sich mit Kino- und TV-Produktionen wie z.B. „Crazy“, „Lammbock“ und die Kinoreihe „Die wilden Kerle“ einen Namen gemacht.

Philipp Sichler für Sperling und die kalte Angst (ZDF)

Philipp Sichler ist nach seiner Ausbildung zum Mediengestalter Bild & Ton und einem Studium an der Filmakademie Baden-Württemberg seit 2001 als freischaffender Kameramann tätig. Mit Kino- und TV-Produktionen wie „Katze im Sack“, „Lulu“ und „Das Schneckenhaus“ hat sich der First-Steps-Award-Preisträger in den letzten Jahren einen Namen gemacht.

Bester Schnitt

Florian Drechsler für Sperling und die kalte Angst (ZDF)

Florian Drechsler wurde am 10. April 1978 in Berlin geboren. Nach zahlreichen Schnittassistenzen arbeitet Drechsler seit 2000 als Cutter und war seitdem u.a. für den Schnitt von „Katze im Sack“, „Baal“, „Peer Gynt“ und „Beim nächsten Kind wird alles anders“ verantwortlich.

Clara Fabry für Helen, Fred und Ted (ARD)

Clara Fabry wurde am 4. März 1943 in Tegernsee geboren. Seit 1968 ist sie als freischaffende Cutterin tätig. Seitdem hat sie in vielen TV- und Kinofilmen (z.B. „Der Tod kam als Freund“, „Der Laden“, „Schwabenkinder“, „Stauffenberg“, „Nicht alle waren Mörder“) mitgewirkt. Zur Zeit arbeitet Clara Fabry am Schnitt von „Karl Valentin und Liesl Karlstadt“ (AT).

Dagmar Lichius für Post Mortem (RTL)

Dagmar Lichius war für den Schnitt u.a. in „Callboy L“, „Zu nah am Feuer“, „Nach Erleben“ verantwortlich und wurde 2004 für den Besten Schnitt in „Mein erstes Wunder“ mit dem Deutschen Fernsehpreis ausgezeichnet.

Beste Musik/Mehrteiler/Serie/Sitcom

Manu Kurz für Vom Ende der Eiszeit (ARD)

Manu Kurz wurde 1967 geboren. Seit 1993 arbeitet er als Komponist und Produzent und zeichnet verantwortlich für CD Produktionen wie z.B. für Marty Wyntons „Until the end of time“ und produzierte Songs für die „Sissi Perlinger Show“. Seit 1995 ist Kurz Komponist für Kino – und TV-Produktionen (u.a. für „Japaner sind die besseren Liebhaber“, „Stadtgespräch“, die „Unter Verdacht“-Reihen). Für seine Arbeit für „Geht nicht gibt's nicht“) war Kurz für den DEUTSCHEN FERNSEHPREIS 2003 in der Kategorie "Beste Musik" nominiert. Auch als Werbemusiker ist Manu Kurz erfolgreich tätig.

Enjott Schneider für Die Flucht (ARD) und Nicht alle waren Mörder (ARD)

Enjott Schneider wurde am 25. Mai 1950 in Weil am Rhein geboren. Nach dem Studium an der Musikhochschule Freiburg arbeitet er u.a. als Organist, als Dozent an der Universität, als Autor und Popmusiker. Seit 1982 ist Schneider auch als Komponist für TV- und Filmproduktionen (wie z.B. „Herbstmilch“, „Schwabenkinder“, „Schlafes Bruder“, „Marienhof“) tätig. 1990 wurde Enjott Schneider mit dem Bayerischer Filmpreis für Filmmusik ausgezeichnet.

Ralf Wienrich für Bella Block: Blackout (ZDF) und Das Geheimnis im Moor (ZDF)

Ralf Wienrich studierte an der Hochschule für Musik "Franz Liszt" in Weimar Komposition und Klavier. Zeitgleich absolvierte er bei Oscarpreisträger Professor Cong Su an der Filmakademie Baden-Württemberg ein vierjähriges Filmmusikstudium. Für seine Kompositionen wurde Ralf Wienrich bereits mit mehreren Preisen ausgezeichnet, wie z.B. mit dem Rolf-Hans-Müller-Preis (SWF) für die beste Filmmusik zu einer deutschsprachigen Fernsehproduktion mit dem Titel DAS LEBEN DANACH oder mit dem 3. Preis des Hennessy-Wettbewerbs für den Werbespot "Wiskas".

*** ACHTUNG SPERRFRIST ***

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von
Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr
Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

Beste Ausstattung

Knut Loewe und Wiebke Kratz für Die Flucht (ARD) und R.I.S. – Die Sprache der Toten (Sat.1)

Knut Loewe wurde 1962 in Bochum geboren. Nach mehreren Kurzfilmen für die HFF München studierte Loewe am Royal College of Art in London Design for Film and Television. Es folgten Arbeiten als Szenenbildner u.a. für "The Long Hello and Short Good Bye", "Kalt ist der Abendhauch", für die Serie "Kanzleramt" und den von Rainer Kaufmann inszenierten Dreiteiler "Die Kirschenkönigin".

Wiebke Kratz ist seit 1995 als Kostümbildnerin tätig. Nach einer Damenschneiderlehre und dem Studium der Bekleidungsgestaltung. Von 1987 war sie zwei Jahre Leiterin der Kostümabteilung am Renaissancetheater Berlin. Wiebke Kratz war für das Kostümbild von TV-Produktionen wie z.B. „Sperling und der brennende Arm“, „Edel & Stark“, „Zwei Schwiegermütter und ein Baby“ und „Annas Spätes Glück“ verantwortlich.

Albrecht Konrad und Monica Jakobs für Der geheimnisvolle Schatz von Troja (Sat.1)

Albrecht Konrad wurde 1949 in Bielefeld geboren. Seit 1997 ist er als Szenenbildner und Production Designer für unzählige TV- und Fernsehproduktionen wie z.B. „Otto – Der neue Film“, „In weiter Ferne so nah!“, „Late Show“, „Vom Suchen und Finden der Liebe“ und „Die Luftbrücke – Nur der Himmel war frei“.

Monika Jakobs wurde 1946 in Düsseldorf geboren. Nach einer Schneiderlehre und einem Studium an den Kunstakademien in Wien und Berlin, arbeitete die Kostümbildnerin u.a. bei den Fassbinder-Filmen Berlin Alexanderplatz. Seit 1980 arbeitet sie eigenständig, unter anderem „Der Himmel über Berlin“, „Otto - der neue Film“, „Die Tödliche Maria“, „Lola rennt“, „Der Krieger und die Kaiserin“.

Matthias Müsse und Janne Birck für Die ProSieben Märchenstunde (ProSieben)

Matthias Müsse ist seit 1993 als Szenenbildner tätig und machte sich durch Filme wie z.B. „Der Wixxer“ (2003), „Hui Buh – Das Schlossgespenst“ (2005), „Märchenstunde“ (2006), „Neues vom Wixxer“ (2007) einen Namen. In diesem Jahr war er nominiert für den Deutschen Filmpreis in der Kategorie „Bestes Szenenbild“ für den Film „Hui Buh – Das Schlossgespenst“.

Janne Birck ist seit 1999 als Kostümbildner tätig und seitdem für das Kostümbild u.a. für „Fußball ist unser Leben“, „Feuer, Eis und Dosenbier“ und „HUI BUH – Das Schlossgespenst“ und „Neues vom Wixxer“ verantwortlich.

Freie Personalkategorie: Bester TV-Coach

Christian Rach für Rach, der Restauranttester (RTL)

Christian Rach wurde 1957 in St. Ingbert im Saarland geboren. Nach dem Abitur studierte er in Hamburg Philosophie und Mathematik. Den Unterhalt für sein Studium verdiente er sich als Koch, doch schon während der Examensarbeiten war für ihn klar, dass Kochen seine Leidenschaft ist und sein Leben bestimmen wird. Nach Auslandsaufenthalten, unter anderem in Frankreich und Österreich, eröffnete er 1986 das Restaurant Leopold in Hamburg. 1989 begab er sich mit dem Restaurant Tafelhaus, das heute in jeder Restaurantthitliste gut positioniert ist, in die Selbstständigkeit.

Katharina Saalfrank für Die Super Nanny (RTL)

Katharina Saalfrank wurde 1971 in Bad Kreuznach geboren. Sie studierte von 1995 bis zu ihrem Diplom-Abschluss im Jahr 2000 Pädagogik an der Johannes-Gutenberg-Universität Mainz. Von 2000 bis 2003 schloss sich eine berufsbegleitende psychologisch-therapeutische Weiterbildung an der Universität der Künste Berlin an. Saalfrank ist Mutter von vier Söhnen und lebt mit ihrer Familie in Falkensee bei Berlin. Neben ihrem Engagement bei RTL betätigt sie sich als Kolumnistin.

Peter Zwegat für Raus aus den Schulden (RTL)

Peter Zwegat (56) arbeitet seit 20 Jahren als staatlich anerkannter Leiter einer offiziellen Schuldnerberatung in Berlin. Seit 11. April 2007 hilft er mit der TV-Sendung „Raus aus den Schulden“ Menschen die in der Schuldenfalle stecken.

*** ACHTUNG SPERRFRIST ***

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von
Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr
Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

III. Die Nominierung in Zahlen

1. Verteilung nach Kategorien und Sendern

	ARD	ZDF	RTL	Sat.1	Pro7	Dritte	VOX
Werkkategorien							
Bester Fernsehfilm/Mehrteiler (5er Kategorie)	3	1		1			
Beste Serie		1		1	1		
Beste Sitcom			2		1		
Beste Dokumentation	1	2					
Beste Reportage	1		1			1	
Beste Informationssendung	1	1	1				
Beste Unterhaltungssendung/Beste Moderation Unterhaltung			1		2		
Beste Comedy	1	1				1	
Beste Sportsendung	2					1	
Freie Formatkategorie: „Beste Kochshow“		1					2
Verteilung Werkkategorien	8	7	5	2	4	2	2
Personale Kategorien							
Beste Regie (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)	3						
Bestes Buch (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom) (5er Kategorie)	2	2			1		
Bester Schauspieler (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)		2			1		
Beste Schauspielerin (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)	3						
Beste Schauspieler Nebenrolle (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom) (5er Kategorie)	3			1	1		
Beste Moderation Information / Bestes Interview	2	1					
Beste Kamera (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)		2		1			
Bester Schnitt (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)	1	1	1				
Beste Musik (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)	2	1					
Beste Ausstattung (Fernsehfilm/Mehrteiler/Serie/Sitcom)	1			2	1		
Freie Personalkategorie: „Bester TV-Coach“			3				
Förderpreise (werden am 29.09.07 gesetzt)							
Verteilung Personale Kategorien	18	9	4	4	4	1	
Summe	26	16	9	6	8	3	2

*** ACHTUNG SPERRFRIST ***

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von
Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr
 Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

2. Mehrfachnennungen Fiction

4 Nennungen

Die Flucht

ARD

Fernsehfilm
Schauspieler NR
Ausstattung
Musik

3 Nennungen

Dr. Psycho

ProSieben

Serie
Buch
Schauspieler NR

Guten Morgen, Herr Grothe

ARD

Regie
Buch
Schauspieler NR

KDD - Kriminaldauerdienst

ZDF

Serie
Buch
Kamera

R.I.S. –

Die Sprache der Toten

Sat.1

Serie
Kamera
Ausstattung

Rose

ARD

Fernsehfilm
Regie
Schauspieler NR

Vom Ende der Eiszeit

ARD

Fernsehfilm
Schauspielerin HR
Musik

2 Nennungen

Helen, Fred und Ted

ARD

Buch
Schnitt

Nicht alle waren Mörder

ARD

Schauspielerin HR
Musik

Sperling und die kalte Angst

ZDF

Kamera
Schnitt

Stromberg

ProSieben

Sitcom
Buch

1 Nennung

2030 – Aufstand der Alten

ZDF

Fernsehfilm

Bella Block: Blackout

ZDF

Musik

Blackout –

Die Erinnerung ist tödlich

Sat.1

Schauspieler NR

Der Butler und die Prinzessin

Sat.1

Fernsehfilm

Der falsche Tod

ZDF

Schauspieler HR

Fürchte dich nicht

ZDF

Buch

Das Geheimnis im Moor

ZDF

Musik

Der geheimnisvolle Schatz von

Troja

Sat.1

Ausstattung

Kinder, Kinder

RTL

Sitcom

1 Nennung (Fortsetzung)

Mein alter Freund Fritz

ZDF

Schauspieler HR

Mitten im Leben

RTL

Sitcom

Nichts ist vergessen

ARD

Schauspieler NR

Post Mortem

RTL

Schnitt

Die ProSieben Märchenstunde

ProSieben

Ausstattung

Tatort:

Das namenlose Mädchen

ARD

Schauspielerin HR

Tatort: Pauline

ARD

Schauspielerin HR

Tornado –

Der Zorn des Himmels

ProSieben

Schauspieler HR

Wut

ARD

Regie

*** ACHTUNG SPERRFRIST ***

Die Veröffentlichung der Nominierungen des DEUTSCHEN FERNSEHPREISES 2007 unterliegt für alle Medien der Sperrfrist von
Dienstag, 04. September 2007, 11.00 Uhr
Ständiges Sekretariat DER DEUTSCHE FERNSEHPREIS

