

# Beste Serie



## > EDEL & STARCK

Er: „Ich sehe immer freundlich aus.“ Sie: „Das war eine Lüge Ihrer Mutter, um sie über Ihre einsame Pubertät hinwegzutrusten.“ Die Anwälte Felix Edel (Christoph M. Ohrt) und Sandra Starck (Rebecca Immanuel) sind ein ungleiches Duo: der eine betont lässig, die andere emanzipiert und ehrgeizig. Die unterhaltsame Anwaltsreihe besticht durch „skurrile Fälle“ und „pointenreiche Wortgefechte“ (BERLINER ZEITUNG) aus der Feder von Marc Terjung (36).

**Die Jury:** Timing, Rhythmus, Spielfreude – die Screwball-Variante unter den Rechtsanwaltsreihen.

Produktion: PHOENIX Film  
 Producer: Dirk Eisfeld  
 Produzent: Markus Brunnemann  
 Buch: Marc Terjung  
 Regie: Dirk Regel, Ulrich Zrenner, Dennis Satin, Jakob Schäuffelen, Matthias Kopp  
 Redaktion: Jan Bremme, Karin Dahlberg  
 Redaktionsleiter: Jan Kromschröder  
 Sender: SAT.1



## > MEIN LEBEN & ICH

„Man darf RTL gratulieren, zu einer Spitzenserie die unbedingt als Pflichtterminus eingetragen gehört,“ jubelte die WESTDEUTSCHE ZEITUNG. In *Mein Leben & ich* analysiert die Schülerin Alex Degenhardt (Wolke Hegenbarth) mit beißender Intelligenz und düsterem Scharfsinn ihr turbulentes Teenie-Leben. In diesem Jahr gewann die Comedy-Serie beim internationalen TV-Festival in Venedig den Preis für das beste Format.

**Die Jury:** 68 und die Folgen: bissige Storylines, eigensinnige Figuren, und alle wissen, wie das Leben zu sein hat.

Produktion: Columbia TriStar  
 Producer: Elke Luhmann, Godehard Wolpers  
 Executive Producer: Imre von der Heydt, Christian Munder  
 Produzent: Christiane Ruff  
 Buch: Mark Werner (Headwriter), Paula Roth (Series Creator)  
 Regie: Richard Huber, Ulli Baumann, Sophie Allet-Coche  
 Redaktion: Holger Andersen, Dr. Brigitte Scherer  
 Sender: RTL



## > BERLIN, BERLIN

Radio Bremen hat mit *Berlin, Berlin* eine Serie produziert, „die im deutschen TV Seltenheitswert hat: Schnell erzählte Geschichten mit kurzen Dialogen und einem genauen Gefühl fürs richtige Timing“ – so der SPIEGEL über die neue ARD-Serie. Pointenreiche Wortwechsel und originelle Figurenkonstellationen, gewürzt mit Zeichnertrickeinspielern und fetziger Musik, machen das Großstadtepos zu einem erfrischenden Vorabendvergnügen.

**Die Jury:** Temporeich, witzig und näher am Leben als am Zeitgeist, bereichert *Berlin, Berlin* den Vorabend.

Produktion: Degeto/Metropol  
 Executive Producer: Dr. Bernhard Gleim (ARD)  
 Producer: Holger Ellermann  
 Produzent: Dirk R. Düwel  
 Buch: David Safier  
 Regie: Franziska Meyer Price, Sven Unterwaldt jr.  
 Redaktion: Regina Weber (RB)  
 Sender: ARD/RB