



## &gt; MONA BRÄUER

Die Komödie *Verliebte Jungs* erzählt luftig-leicht von erotischen Erlebnissen zweier Studenten. *Rote Glut* ist ein hartes Ruhrpott-Sozialdrama. Für den hervorragenden Schnitt der beiden so unterschiedlichen Filme war Mona Bräuer (40, Foto) verantwortlich. Die Cutterin und Fotografin aus Baden-Baden montierte 1994 den Oscar-gekrönten Kurzfilm *Schwarzfahrer*.

Nominiert für: *Verliebte Jungs*  
Produktion: Filmpool Film- und Fernsehproduktions GmbH  
Producer: Sytze van der Laan  
Buch: Don Bohlinger, James Dutcher  
Regie: Christoph Schrewe  
Sender: ProSieben

sowie für: *Rote Glut*  
Produktion: d.i.e. film gmbh  
Produzent: Dieter Ulrich Aselmann  
Buch: Christian Jeltsch  
Regie: Mark Schlichter  
Redaktion: Caroline von Senden  
Sender: ZDF/ARTE



## &gt; BARBARA HENNINGS &gt;

Die Gewalt eines Mannes gegen seine Frau ist das Thema des realistischen RTL-Fernsehfilms *Albtraum einer Ehe*. Die ersten 20 Minuten präsentiert der Film eine Familienidylle. „Nur die schnellen Schnitte in ruhigen Szenen, die zitternden Hände, die wir bei einfachen Haushaltsverrichtungen sehen, verraten, daß hier etwas nicht stimmt“, erläuterte die FRANKFURTER ALLGEMEINE den meisterhaft-akzentuierten Schnitt der renommierten Cutterin Barbara Hennings (57, Foto) aus Schwerin.

Nominiert für:  
*Albtraum einer Ehe*  
Produktion: Relevant Film GmbH  
Produzentin: Heike Wiehle-Timm  
Producerin: Nikola Bock  
Buch: Linda Wendell  
Regie: Johannes Fabrick  
Redaktion: Oda Schäfer  
Sender: RTL



## &gt; TREVOR HOLLAND

Im RTL-Movie *Abschnitt 40* unterstützte Trevor Holland (36, Foto) mit seinem schnellen Bildrhythmus „ein wirklichkeitsnahes Abbild vom Alltag der uniformierten Polizei“ (FRANKFURTER RUNDSCHAU). Zu den Arbeiten des in Berlin lebenden Cutters und Sound-Editors aus London gehören auch die ersten beiden Folgen von *Klinikum Berlin Mitte* (ProSieben) und das RTL-Movie *Fluch der Begierden*.

Nominiert für: *Abschnitt 40*  
Produktion: Typhoon Networks AG  
Produzenten: Marc Conrad, Friedrich Wildfeuer  
Producer: Tilman Taube, Ulrike Leibfried  
Buch: Christoph Darnstädt, Gabriele Kosack, Günter Overmann  
Regie: Udo Witte  
Redaktion: Melanie Brozeit, Torsten Götz  
Sender: RTL

# Beste(r) Schnitt