

Nominierungen >



> DIE CLEVEREN

Der psychologische Quotengarant: Durchschnittlich 4,66 Millionen Zuschauer verfolgten 2001 die RTL-Krimireihe *Die Cleveren*. Bei den ungewöhnlichen Ermittlungen von Polizeipsychologe Dr. Dominik Born (Hans-Werner Meyer, 37, Foto) und Kriminalhauptkommissarin Eva Glaser (Astrid M. Funderich, 38, Foto) steht die Psyche der Täter im Mittelpunkt. Born versetzt sich in die Abgründe der Mörderseele, bis er die Täter (fast) genauso gut kennt wie sich selbst. Glaser setzt Borns Analyse in Fahndungsmaßnahmen um. Die beiden ungewöhnlichen Krimifiguren belegen, „daß nicht immer nur crashende Autos Spannung bedeuten können, sondern auch intelligent dargestellte Themen“, freute sich DIE TAGESZEITUNG.

Produktion: Studio Hamburg Produktion für Film & Fernsehen GmbH
 Executive Producer: Michael Lehmann, Ines Karp
 Buch: Johannes W. Betz (Headautor) et al.
 Regie: Axel de Roche, Bernhard Stephan, Christine Wiegand
 Redaktion: Marcus Mende, Andrea Jedele
 Verantwortliche Redakteure: Annette Wirbatz, Peter Weckert
 Sender: RTL



> DER ERMITTLER

„Es ist die interessante Figur des Paul Zorn, charismatisch verkörpert von *Ex-Polizeiruf*-Ermittler Oliver Stokowski, die dieser neuen ZDF-Serie trotz aller bekannt bewährten Krimi-Muster Würze gibt“, begrüßte die NEUE OSNABRÜCKER ZEITUNG den *Ermittler*. Die Figur des sprücheklopfenden Einzelgängers ist emotional eigenwillig angelegt. „Ich will nicht den Superhelden spielen, sondern einen Mann, der einmal verletzend und im nächsten Moment wieder einfühlsam sein kann“, erklärt Stokowski (39, Foto) die Figur, deren Konturen er mitentwickeln durfte. Der im hessischen Kassel geborene Sohn eines wirklichen Kommissars lernte Gesang (Tenor) und studierte Musik (Kontrabaß, Klavier), ehe er Schauspieler wurde – und überzeugte bereits in Filmen wie *Echte Kerle* und *Das Experiment*.

Produktion: Monaco Film GmbH
 Produzenten: Georg Althammer, Oliver Behrmann
 Buch: Rainer Butt, Remy Eyssen, Johannes Dräxler, Eva und Volker A. Zahn
 Regie: Michael Mackenroth, Peter Fratzscher, Dirk Regel
 Redaktion: Horst-Christian Todey
 Sender: ZDF/SF DRS



> DER FAHNDER

Die älteste und auch die erfolgreichste Vorabend-Krimi-Serie im deutschen TV: Schon 190 Folgen lang ermittelt seit 1984 *Der Fahnder* in der ARD. Durchschnittlich drei Millionen Zuschauer fieberten mit, wenn Klaus Wennemann, Jörg Schüttauf und Michael Lesch auf Gangsterjagd gingen. Nun hat Martin Lindow (35, Foto) als Hauptkommissar Tom Wells den Job übernommen. Der in Lippstadt/Westfalen geborene Absolvent der Folkwangschule Essen zeichnet den neuen Fahnder als ungeduldigen, impulsiven „Lederjackentyp“. Lindow ermittelte bereits im *Polizeiruf 110*, was ihm einen *Grimme-Preis* einbrachte. „Beste Voraussetzungen also für den neuen Fahnder“, lobte der BERLINER KURIER.

Produktion: Colonia Media Filmproduktion GmbH
 Produzenten: Titus Kreyenberg, Ulrich Brandt, Wolfgang Wysocki
 Executive Producer: Iris Kiefer
 Buch: Mathias Schnelting, Sönke Lars Neuwöhner et al.
 Regie: Martin Eigler, Michael Zens, Hans Noever, Peter Adam, Mathias Schnelting
 Redaktion WWF: Dina El-Nawab, Katja Lappe-Liebergessel
 Sender: ARD/WWF

Beste S

erie

/Beste Schauspieler Serie